

Un récit historique pour public familial
à partir de 12 ans

Otello

Luca Marchesini

www.luca-marchesini.com

APRILE

5-4-56

MILLENOVECENTO

79

"Io sono piccolino, ma arrivo dove arrivano i grandi."

- Otello.



Introduction

Otello est tout petit, mais il veut arriver là où arrivent les grands.

Il veut croquer le monde avec sa passion pour l'opéra et les bals de village, mais la guerre arrive pour balayer tous ses rêves.

Puis, c'est la reconstruction et, dans le boom économique de l'Italie d'après-guerre, le cinéma Teatro Verdi ouvre ses portes pour éblouir les yeux des gens du village.

Le monde entier se montre sur le grand écran, dans ce petit coin perdu d'Italie. Ça y est: la vie d'Otello est comme un film.



31

G

Visitors: S. Vergine

s. Felice | papa

Otello, c'est mon grand-père et dans ce spectacle je raconte sa vie. Qui, comme la vie de beaucoup de grand-pères, est épique.

le spectacle

L'entreprise d'Otello pour ouvrir un cinéma (au lieu de devenir menuisier comme ses frères) est le fil conducteur d'un plus grand récit: celui de l'Italie d'avant et après la Deuxième Guerre Mondiale, avec ses espoirs et contradictions.

Les extraits des films qui ont marqué la vie du Teatro Verdi s'invitent dans cette narration, créant une surprenante alliance de styles.



fiche technique

Durée: 1h15

Équipe: un conteur.

son

Pas de sonorisation voix au dessous des 40 personnes.
Sonorisation des extraits de film lancés depuis l'ordi sur scène (sortie mini-jack).

Vidéo-projecteur à prévoir pour vidéos lancés depuis l'ordinateur sur scène (sortie HDMI).

image

lumière

Spot sur le conteur, noir au fond
Public légèrement visible depuis la scène.

scène

4m x 2m.

Tabouret, table et branchement électrique.

Luca Marchesini

C'est en Andalousie, dans la ville de Granada, que Luca découvre le conte et en tombe instantanément amoureux.

Cet art qui permet d'entamer une relation sincère, sans barrières avec le public.

Cet art qui peut se déployer autant dans un théâtre qu'au coin d'une rue, permet de faire des spectacles tout comme des bavardages.

...est un conteur italien (mais aussi franco-et-hispano-phone) installé à Montpellier depuis 2009. Sa parole est inventive, voyageuse et bonne franquette.

En parallèle à la narration orale, Luca se forme au théâtre d'improvisation et à la Commedia dell'Arte.

«Le conteur est le cinéaste pauvre» dit-on. Luca suit les traces de son grand-père, fondateur du cinéma de son village, en pensant sa narration comme une suite de plans qui font le film qui se projette dans l'esprit du public.

Le répertoire de Luca puise dans le folklore traditionnel, les mythes, les contes d'auteur et les histoires de vie.



contact

<https://www.luca-marchesini.com/>
contact@luca-marchesini.com
06 33 59 61 51



autres spectacles



La Danse des Sorcières

Contes traditionnels facétieux pour public familial à partir de 5 ans.



Le Voyage en Europe

Contes traditionnels européens pour enfants de 4 à 8 ans.



L'Art de Rater le Train

Histoires de vie pour public adulte à partir de 14 ans.

Poviglio (Reggio Emilia) - Teatro Verdi

Luca Marchesini

www.luca-marchesini.com

